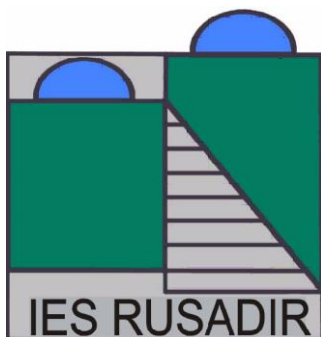


EPV

IES RUSADIR
4ºESO



TEMA 1

LA IMAGEN FOTOGRÁFICA Y LA PUBLICIDAD.

TRABAJO 1: CARTEL PUBLICITARIO CONTRA LA TRATA DE PERSONAS

Realizarás como mínimo 5 fotografías que hagan referencia al problema de la trata de personas. La sesión de fotos tendrá lugar en clase con los elementos que consideres importantes. Sacarás impresas las cinco fotos sobre A4. Deberás elegir una de las fotos y ampliarlas en formato A3 para crear un cartel publicitario. Técnica libre.



TRABAJO 2 Y 3: GUIÓN GRÁFICO O STORYBOARD Y PUBLICIDAD.

Esta actividad se realiza en grupos de 4 personas. Utilizando las fotografías del trabajo anterior, deberás crear un guión gráfico con la finalidad de realizar un pequeño anuncio contra la trata de personas. Podrás utilizar la aplicación "COMICA" para componer tu guión y formato digital para tu anuncio publicitario. Guión mínimo 8 fotogramas y anuncio máximo 20 segundos.

TEMA 2. DESCONTEXTUALIZAR LA IMAGEN.



- Tras la proyección de los videos dedicados a Marcel Duchamp y Piero Manzoni a nivel internacional, y Chema Madoza nivel nacional, se hará una reflexión sobre el concepto del arte.

<https://www.youtube.com/watch?v=yAHyNmVz0IQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=A3Z1zfMRUtc>

<https://www.youtube.com/watch?v=n9WZ-Yp74fc>

TRABAJO

- El alumnado deberá realizar cinco fotos de objetos que serán descontextualizados, sacados de su contexto y elevados a obras de arte.
- El trabajo se proyectará y exhibirá en clase.

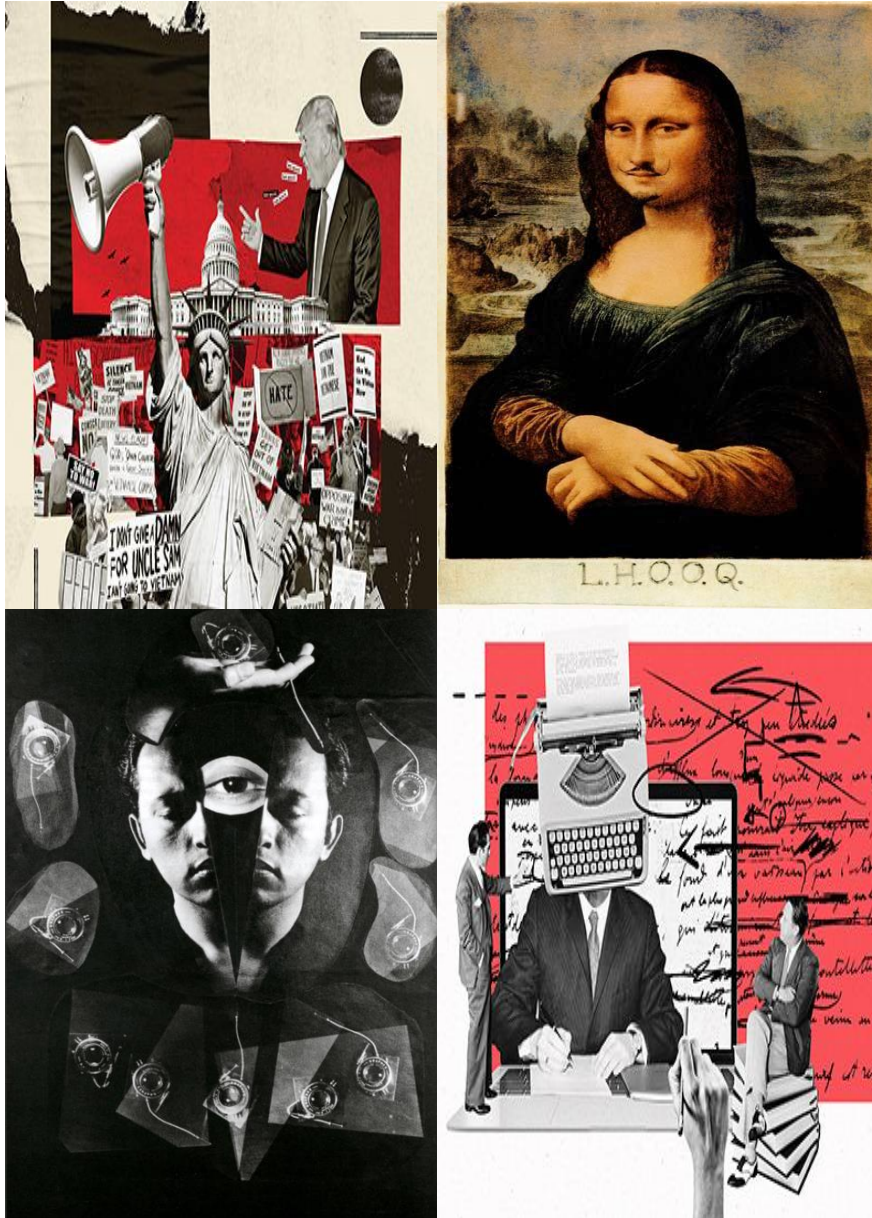


LOS MEJORES
TRABAJOS SOBRE FO

TEMA 3.

EL COLLAGE EN LAS VANGUARDIAS.

Inspirándose en las vanguardias, crear un fotomontaje utilizando revistas, papeles de colores, fotografías etc.



COLLAGE.pptx

TEMA 4.

LA IMAGEN EN MOVIMIENTO.



Deberás buscar como mínimo seis siluetas dentro de la secuencia de un movimiento. El deporte será el tema a tratar. Utilizarás un fondo de color donde colocarás la silueta en negro o utilizando una trama que consideres apropiada. Puedes jugar en la silueta con los colores complementarios al fondo, o buscar una composición original que te guste. Tamaño DINA3. Divide el DINA3 en 6 partes como consideres para realizar el trabajo.



MEJORES TRABAJOS
SECUENCIA DE MOVIM

TEMA 5.

EL FUTURISMO



Después de conocer algunos artistas futuristas y ver el video dedicado a este movimiento, elige una de las siluetas del trabajo anterior y realiza una composición de inspiración futurista. Tamaño DIN A3 y técnica libre.
<https://www.youtube.com/watch?v=diHDQvLS-5A>



EL FUTURISMO.pptx



LOS MEJORES
TRABAJOS FUTURISM

TEMA 6.

SOPT MOTION

Deberás crear una animación utilizando una secuencia de fotos. Realizarás varias fotos cambiando la posición de un objeto o una persona y pasarás la secuencia de fotos a gran velocidad para crear la sensación de movimiento. Podrás hacer también el ejercicio dibujando. Utilizarás tu móvil para este ejercicio o una cámara fotográfica.



https://www.google.com/search?q=graffiti+animacion&rlz=1C1GCEA_enES1024ES1024&source=lnms&tbn=vid&sa=X&ved=2ahUKEwjK0I268cH8AhUGOuwKHSIvAV0Q_AUoAnoECAEQBA&biw=1280&bih=609&dpr=1#fpstat e=ive&vld=cid:6035b4bb,vid:uuGaqLT-qO4



VID-20230125-WA00
06.mp4



ANIMACIÓN 1.mp4



ANIMACIÓN 4
(2).mp4

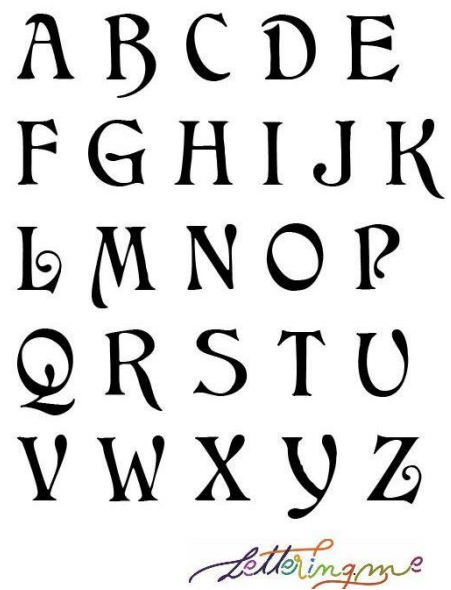


ANIMACIÓN 2
(2).mp4

TEMA 7.

EL MODERNISMO

Deberás diseñar la inicial de tu nombre inspirándote en el modernismo. Realizarás dos diseños diferentes, uno utilizando formas curvas inspiradas en la naturaleza, y otro utilizando líneas rectas. Utilizar instrumentos de precisión, regla, escuadra, cartabón y compás. Diseñarás varios bocetos previos que presentarás junto al resultado final en DIN A3 a color.



<https://www.youtube.com/watch?v=OV1M09Hj4DU>

<https://www.youtube.com/watch?v=FqVstxH04Ow>

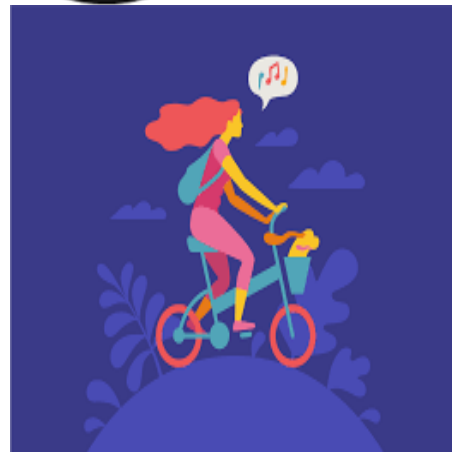
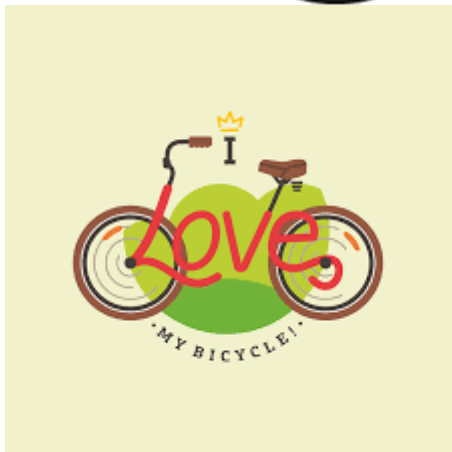


MEJORES TRABAJOS
DISEÑO DE LETRAS.pt

TEMA 8.

DISEÑO Y ECOLOGÍA

Deberás diseñar un isotipo para una campaña ideológica relacionada con el transporte sostenible que apoye la utilización de la bicicleta. Utilizarás dos circunferencia y el triángulo como base del diseño. Realizarás varios bocetos previos. El original en DIN A3 técnica libre.



TEMA 9. TEMA EL COLOR

Deberás realizar un círculo cromático incluyendo la escala de valores hacia el blanco y el negro.

Dividirás la circunferencia en 12 partes iguales. La circunferencia tendrá 10 cm de radio. El radio se dividirá en 5 partes de 2cm para obtener las circunferencias concéntricas. En la parte central irán los colores puros sin blanco y negro. Hacia fuera se irá mezclado con negro y hacia dentro con blanco.

<https://www.youtube.com/watch?v=h6fhB08go70>
<https://www.youtube.com/watch?v=CFn-wPKxRR4>



TEMA 10. DISEÑO DE MODA.

Siguiendo los pasos del vídeo sobre las proporciones del cuerpo humano y el diseño de moda, deberás realizar dos diseños diferentes, uno para verano con colores cálidos y otro de invierno con colores fríos. La explicación de las armonías cromáticas se encuentra en el segundo vídeo.

Formato DIN A3.



SIGUE LOS PASOS DE ESTE VÍDEO PARA DIBUJAR EL MODELO.

https://www.youtube.com/watch?v=GCl2_Z6JDUc



MEJORES TRABAJOS
DISEÑO DE MODA.ppt

TEMA 11

ARQUITECTURA Y PAISAJISMO

El alumnado realizará una salida guiada por el centro de la ciudad de Melilla visitando sus calles y sus edificios modernistas. Durante el recorrido se realizarán fotografías de la decoración modernista de sus edificios, donde se aprecie la cónica frontal y oblicua. Realizarán al menos 5 fotos de cada.

EJERCICIO 1:

Deberás sacar dos fotos de cónica frontal y dos de cónica oblicua sobre un formato DINA4. Colocando un papel vegetal encima de las fotos sacarás los elementos fundamentales de la perspectiva: puntos de fuga y línea del horizonte.

Elige una foto de cada, una de cónica frontal y otra de oblicua y amplíalas a DINA3. Calca el dibujo obtenido sobre el papel vegetal junto con la línea del horizonte y línea de tierra. Deberás incluir al menos 4 elementos dentro de la perspectiva inventados por ti, utilizando los puntos de fuga, personas, elementos paisajísticos etc.

<https://www.youtube.com/watch?v=Yq-xbP3Pku4>

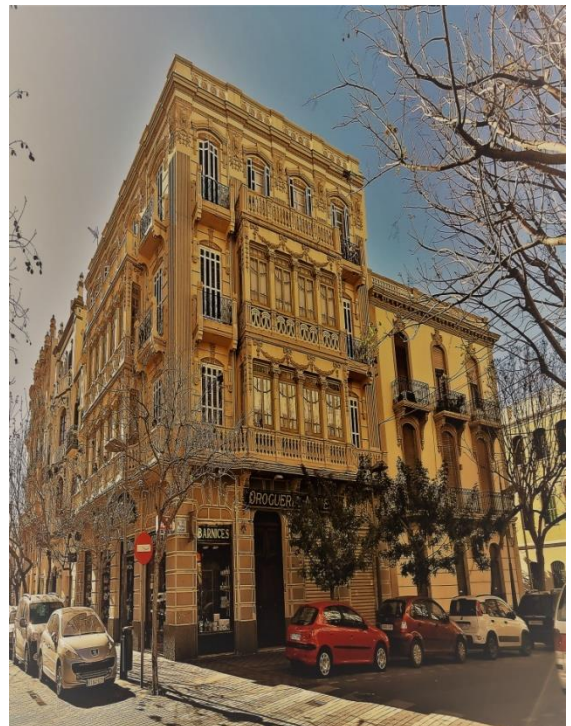
EJERCICIO 2:

Con el trabajo fotográfico realizado durante la visita deberás realizar un pequeño vídeo que promocione Melilla Modernista.

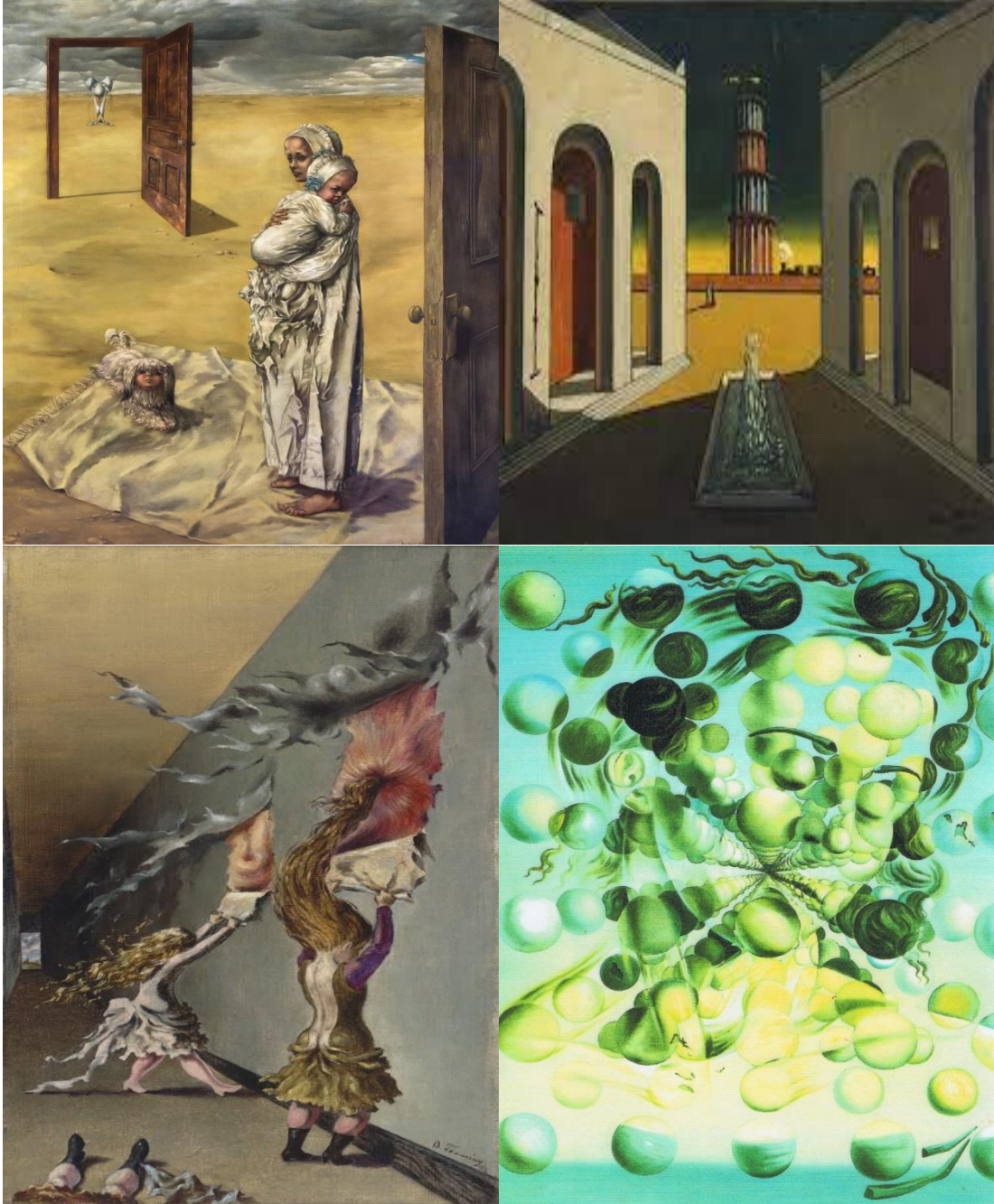
<https://www.youtube.com/watch?v=Yq-xbP3Pku4>



TRABAJOS SOBRE
PERSPECTIVA.pptx



TEMA 12 EL SURREALISMO Y LA PERSPECTIVA CÓNICA FRONTAL.



TRABAJO 11

Deberás realizar una composición surrealista apoyada en una perspectiva cónica frontal. El formato DIN A3 y la técnica libre.

Se proyectará un video sobre Dorothea Tanning, Salvador Dalí y Giorgio de Chirico, que servirá como inspiración.

TEMA 13. CIENCIA Y ARTE. LEONARDO DA VINCI.

Deberás realizar la ventana de Leonardo con el material que consideres.
Formato DINA4.
Tendrás que dibujar varias perspectivas sobre acetato DINA4.

